

(10) **DE 10 2018 003 498 A1** 2019.10.31

(12)

**Offenlegungsschrift**(21) Aktenzeichen: **10 2018 003 498.5**(22) Anmeldetag: **28.04.2018**(43) Offenlegungstag: **31.10.2019**(51) Int Cl.: **B44D 5/10 (2006.01)****B44D 2/00 (2006.01)**

(71) Anmelder:

**Bettaglio Spangenberg, Federico Luis, 60385  
Frankfurt, DE**

(72) Erfinder:

**gleich Anmelder**

Der Inhalt dieser Schrift weicht von den am Anmeldetag eingereichten Unterlagen ab.

**Die folgenden Angaben sind den vom Anmelder eingereichten Unterlagen entnommen.**(54) Bezeichnung: **Maltechnik bestehend aus Auftragen und teils Abtragen von Malschichten, mittels mechanischen oder chemischen Verfahren.**

(57) Hauptanspruch: Maltechnik in der bereits aufgetragene Malschichten, mittels Reibung durch mechanischen Verfahren (z. B. Schleifen), mit oder ohne Lösungsmittel, wieder abgetragen werden. Das ganze mit dem Sinn, ältere Teilmal-schichten bereichsweise wieder sichtbar zu machen. Die so entstandene Transparenzen und freigestellte Farbbereiche, hängen mit Gefühlen zusammen die zu zeigen gilt.

Es ist bekannt, dass die Malerei lediglich ein Moment darstellt, der letzte Augenblick des Malprozesses. Alles was man als Maler miterlebt und empfunden hat, bleibt in den unteren Malschichten eingesperrt.

Die im Patentanspruch 1 angegebene Erfindung, löst dieses Problem durch die Freistellung einige Malschichten oder Teile davon.

Dieses Problem wird, durch die im Patentanspruch 1 aufgeführte Merkmale gelöst.

Die mit der Erfindung erzielten Vorteile, sind das Erreichen eines Gesamtbildes. Dieses Bild stellt gleichzeitig die, aus unterschiedlichen Zeitabschnitte stammenden Augenblicke im Entstehungsprozess des Bildes, als Gesamtbild dar.